



Sinopsis: El 18 de julio de 1936 la vida de millones de españoles cambió para siempre. A pesar de las bombas, la muerte y el horror diarios, en muchas ciudades de la España republicana como Madrid, Barcelona o Valencia el cine seguía siendo un necesario hábito de ocio. Pero también terminaría siendo una potente arma política. Partidos y sindicatos encontraron en el celuloide una poderosa herramienta para sus llamadas a la resistencia y sus esfuerzos por contrarrestar la narrativa del bando sublevado, y donde la rivalidad entre comunistas y socialistas con el anarquismo propició el nacimiento de obras maestras que, con la llegada de la dictadura, fueron condenadas forzosamente al olvido y apenas han sido reconocidas tras la llegada de la

democracia. A través de un recorrido por documentales, noticiarios y películas de ficción producidos durante el conflicto, este ensayo desentraña las estrategias visuales y narrativas que convirtieron al cine en un instrumento esencial para la lucha por el corazón y la mente de los ciudadanos.

Ficha Técnica

Título: La propaganda en el cine del bando republicano durante la Guerra Civil Española

Autor: Jorge Osma Calvo (promoción 2008)

Editorial: Ediciones Beers&Politics

Año de edición: 2024

Tipo de texto: Ensayo

Temática: Ciencia Política / Historia

Para adquirirlo: bit.ly/PropagandaCineRepublicano