

LA ESCUELA DE LA NATURALEZA

Una guía para educar lejos de las pantallas a través de la naturaleza y la literatura

CRISTINA ESTÉBANEZ



Vivimos en una época en la que las pantallas dominan nuestra atención, capturándonos en un flujo incesante de imágenes, notificaciones y distracciones que fragmentan nuestra capacidad de concentración y nos alejan de la realidad tangible. Esta hiperconectividad nos ha llevado, paradójicamente, a una creciente desconexión con el mundo natural, un espacio esencial para el desarrollo emocional, cognitivo y creativo, especialmente en la infancia.

Este libro surge como una respuesta a esta desconexión. A través de cinco clásicos de la literatura, Cristina Estébanez nos propone recuperar nuestro vínculo con el entorno, y no solo convierte la educación en un viaje enriquecedor donde la naturaleza vuelve a ser nuestra maestra, sino que nos presenta juegos y actividades con los que aprenderemos de forma dinámica y entretenida.

La escuela de la naturaleza es una invitación a cambiar nuestra perspectiva sobre la educación, incorporando la naturaleza como una aliada fundamental en el desarrollo de los niños. Con un enfoque práctico y accesible, este libro tiene el potencial de convertirse en un referente indispensable para padres y educadores comprometidos con la formación integral de nuestros hijos.

«Esa sensación de enormidad (entre la esfera subterránea, la terrestre y la celestial) es la que tiene que ayudar a los niños a entender su papel en el mundo. Tenemos la oportunidad de educar a los niños para que sepan manejar su tamaño a lo largo de su vida y para lograr que asuman que, en relación con el mundo (el mar, la tierra, el universo), son diminutos y, al mismo tiempo, necesarios para que la cadena de la naturaleza funcione. También debemos enseñarles que, en relación con su mundo (el de sus familias y amigos, conocidos y cercanos), son únicos e irrepetibles. Ahí es donde se hacen grandes, porque se sienten atendidos, apreciados y queridos, y porque proyectan todo ese cariño a los de al lado para que la cadena de la vida funcione».

CRISTINA ESTÉBANEZ

Cristina Estébanez es fundadora y directora de Misnoûs: The School of Thought, una *start-up* educativa creada para conectar a profesionales de distintos campos e introducir la cultura y la naturaleza en sus vidas.

Doctora en Filología por la Universidad Complutense de Madrid y por la Sapienza Università de Roma y magíster en formación de profesores, Estébanez ha trabajado en universidades y centros de estudio en España (Universidad Complutense, Universidad Menéndez Pelayo, Southwestern University), Alemania (Instituto Cervantes) y Estados Unidos (Barry University y Miami Dade College).

Asimismo, Estébanez imparte seminarios de profesores para introducir la naturaleza como una asignatura transversal a través de las artes, organiza cursos humanísticos para directivos (BBVA, Bureau Veritas, Morgan Stanley, The Venture City, Santalucía, entre otros) y es autora de múltiples artículos y libros sobre educación y cultura.

SUMARIO

Introducción

Capítulo 1. ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Capítulo 2. FILEMÓN Y BAUCIS

Capítulo 3. CUENTOS DE ASÍ FUE

Capítulo 4. EL MARAVILLOSO VIAJE DE NILS HOLGERSSON

Capítulo 5. EL PRINCIPITO

Conclusión

Agradecimientos

Bibliografía

Notas

EXTRACTO DE LA INTRODUCCIÓN

«Desde un desfiladero de vértigo en Delfos, la ciudad griega que Zeus marcó como el centro del mundo, leo una frase de la biografía del actor estadounidense Paul Newman:

Este libro surgió de la batalla por intentar explicar todo a mis hijos. Quiero dejar algún tipo de registro que aclare las cosas, que rompa con la mitología que se ha generado a mi alrededor, que destruya algunas de las leyendas y que aleje a las pirañas. Algo que documente el tiempo que estuve en este planeta.

Si tuviéramos la oportunidad de dejar a nuestros hijos una huella de nuestro paso por este planeta podríamos encender un cartel luminoso y parpadeante con la palabra “educación”. Para dejar rastro.

La educación de los niños es una de las asignaturas más enriquecedoras de la vida. Y, al mismo tiempo, una de las más difíciles. Por eso, este libro está especialmente dedicado a esos padres y profesores que luchan a diario por librar su particular batalla por la educación. Sin perder, cosa admirable, la esperanza.

La escuela de la naturaleza es un libro esperanzador para educar a través de la exploración y el mundo natural. La propuesta es alejar a nuestros niños de las pantallas y, con ayuda de las artes, acercarlos a la naturaleza. Esa naturaleza que, como guía de vida, nos enseña a dejar de mirarnos a nosotros mismos para cederle el protagonismo a las imágenes del mundo natural que nos rodea.

Para retratar ese mundo, partiremos del lugar exacto donde se cruzaron las dos águilas lanzadas por Zeus. Y desde allí recorreremos diferentes momentos de la historia para educar a nuestros niños. Contamos, para ello, con la ayuda de cinco protagonistas de la literatura que descubrirán, a niños y adultos, los secretos mejor guardados de la naturaleza: *Alicia en el país de las maravillas*, *Filemón y Baucis*, *Cuentos de así fue*, *El maravilloso viaje de Nils Holgersson* y *El Principito*.

La escuela de la naturaleza es un libro destinado a educadores de niños de entre siete y diez años, unas edades deliciosas para descubrir las maravillas del mundo natural.

La idea es convertir esa naturaleza en una asignatura primordial, que ayude a profesores y padres a trabajar con los niños, en clase o en casa. Como se leerá a lo largo de este libro, la naturaleza engloba propuestas de formación y actividades de arte, literatura, geografía, deportes, danza, juegos, teatro, ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, lengua, inventos, costura y debates para educar a los niños pensando en su futuro. Un futuro para el que se habrán acostumbrado a trabajar de forma colaborativa, humanista y con ese toque personal que marcará la diferencia en sus trabajos. La naturaleza se convierte en un campamento base donde prepararemos las excursiones por las distintas disciplinas de la vida en la educación de nuestros niños.

Para poner en marcha esos itinerarios por la naturaleza, este es un libro que puede leerse por caras, por capítulos o en cómodas dosis. Todo depende de las necesidades de cada lector.

Si leemos *La escuela de la naturaleza* por caras, tenemos que pensar en los antiguos casetes de música que se metían en las minicadenas. Como esos casetes, este libro tiene dos caras. La cara A, “Una naturaleza personal”: música suave con información para educar a padres y profesores con poco tiempo y muchas ganas de seguir creciendo. Y la cara B, “Una naturaleza colectiva”: música de ritmos dinámicos con propuestas y actividades para educar a los niños en la naturaleza. [...]

El propósito de las páginas de *La escuela de la naturaleza* es hacer que los niños vuelvan a echar raíces en el mundo natural. Que se acostumbren a vivir en ella, a aprender de ella y a sorprenderse con ella. Para eso necesitamos a profesores y padres preocupados por su formación y concienciados con su papel crucial en la educación de los niños.

Pero necesitamos un cómplice más, y ese cómplice apunta hacia las artes. Es importante que las artes vuelvan a ocupar el lugar preferencial que han tenido en la educación a largo de la historia. Quizá no haya nadie mejor que las artes para conocer a la naturaleza. Porque las artes son pioneras en dar la vuelta a las cámaras. Sus pinturas, esculturas, novelas, partituras, películas, bailes, teatros se han inspirado en la naturaleza y han progresado gracias a ella. Las artes son, probablemente, las mejores candidatas para ayudarnos a educar a los niños en la naturaleza.

Padres y profesores: tenemos la oportunidad de dejar a nuestros niños la huella definitiva de nuestro paso por este planeta. Y esa huella no debe borrarse por el clima. Esa huella tiene que recuperarse con la educación. Una educación que nos ayude a cambiar nuestros *selfies*, repetitivos, por el retrato de una naturaleza educadora, única e infinita».

pp. 13-16

Para más información:

Paloma Cordón
934 928 633 - 699629430
pcordon@planeta.es

Guillem Duran
934 928 442
gduan@planeta.es

Vincent Bastide
934 92 80 69
vincent.bastide@planeta.es